

## Fragmentos – Contra Monumento

Granada Garcés Arquitectos

**arquitectos architects** Carlos Andrés Granada Garcés **colaboradores assistants** Andrés Felipe Duarte, Carranza, Rodrigo Pulido Rico, Juan Pablo Garcia **Ciente client** Ministerio de Cultura **ubicación location of the building** Carrera 7 No 6B - 30 Bogota, Colombia **superficie construida total area in square meters** 840 m<sup>2</sup> **fecha finalización completion** 2018 **fotografía photography** Juan Fernando Castro





0 1 5 10 20m  
SECCIÓN LONGITUDINAL





Desde la calle el edificio podría pasar desapercibido, debido a que solo los vestigios de la antigua entrada a la casa prevalecen en un muro blanco de adobe. Sobre él, un aviso de FRÁGMEN-TOS enuncia el comienzo del recorrido. Al ingresar al zaguán se descubren un primer jardín, el atrio de acceso y la primera sala. A partir de dicho punto se asciende por rampas siguiendo los niveles de cimentación de las ruinas a una segunda sala polivalente-auditorio. Las dos primeras salas pueden pasar de ser cajas completamente transparentes inundadas de luz, a espacios cerrados gracias a las cortinas que se esconden en techo y muros.

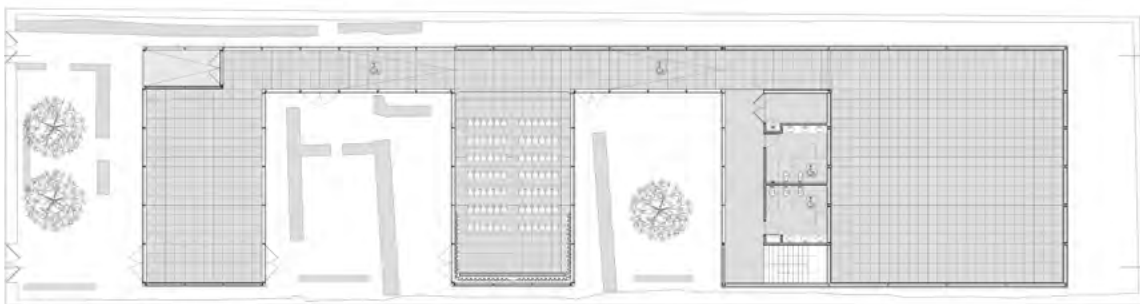






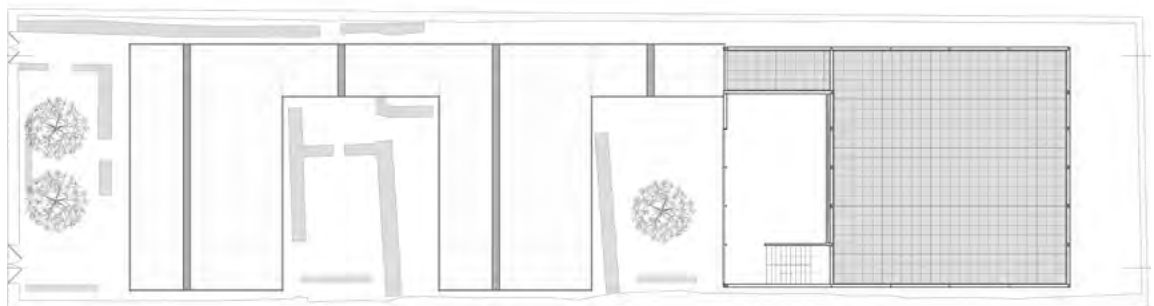
El final del recorrido, al llegar a la tercera sala, con paredes y de proporciones 12,40 m x 12,40 m x 8 m, se ilumina cenitalmente con luz rebotada. Las ruinas, convertidas en espacios de arte y contemplación, fueron ambientadas con jardines de vegetación nativa y selvática representativa del país.

La forma del piso y el espacio resultaron de ocupar el negativo de lo que antiguamente fuera la casa, invirtiendo el adentro y el afuera, encapsulando las ruinas como si fueran reliquias.



0 1 5 10 20m

PRIMERA PLANTA



0 1 5 10 20m

SEGUNDA PLANTA